

LA REVISTA QUE MARCA LAS TENDENCIAS EN ARQUITECTURA Y DECORACIÓN

SU CASA

€2.000



PROYECTOS DE PLAYA

*Espacios de descanso abrazados
por la luz y la magia del mar*



Proyecto innovador – La arquitectura imponente del Mundial 2006

Estilo de vida – Barco *The World*: lofts de ensueños alrededor del mundo

Patrimonio – La iglesia de San Isidro Labrador, el alma de Coronado

7144.10251501289



Las ocho caras del reposo

Una casa de perímetro octogonal logra que la delicia de la playa entre por casi todos los costados. Creación del arquitecto

Carlos Escalante, este proyecto en Punta Leona da fe de la versatilidad de la geometría.

Por Yazmín Montoya / Periodista/ymontoya@nacion.com / Fotografía: Rodrigo Montoya

Por fuera, y a primera vista, esta casa es una construcción que sumerge al lado de la pendiente. Sin embargo, desde adentro la visión cambia y en su interior se proyecta como una espiral que crece limitada por ocho lados.

El terreno sobre el que se ubica es un risco, tiene una forma similar a un triángulo y limita con una pendiente inmensa que en el fondo desemboca en el mar. Fue por su forma y por el hermoso panorama, que la figura octogonal ganó terreno: con el octógono se podía abrir la casa, a través de puertas y ventanas, hacia el paisaje.

Su creador, el arquitecto Carlos Escalante, no podía haber hecho una mejor elección, pues solo con esa distribución se podía aprovechar tan bien el paisaje y aprovechar los desniveles. De hecho, el gozo más grande en este lugar es sentarse en la terraza a ver pasar las gaviotas, a sentir la brisa marina que también mueve los árboles y si se tiene suerte, incluso a ver a las ballenas jugar a lo lejos. ▶



Casa de mar

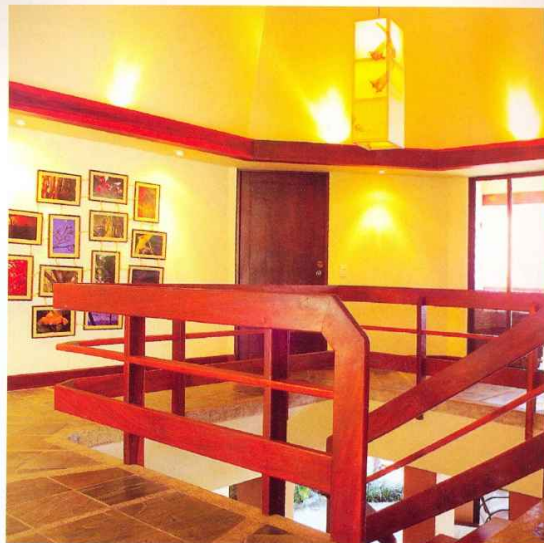
La construcción tiene dos pisos, pero el ingreso se hace por el segundo piso. Allí mismo, alrededor de una escalera compensada que descende, se organizan los dormitorios en forma radial. Habitaciones y terrazas se separan del pasillo principal y crean su espacio individual. Pero una vez que se ingresa a ellas, estas dejan la privacidad para que el paisaje entre por los ventanales.

Desde el centro de este segundo piso, la escalera descende hacia el primer piso hacia una zona de espacios sociales.

Obviando las áreas de servicios, prácticamente todo está integrado. Cocina y sala son una sola, y como en lugar de paredes lo que abundan son enormes puertas de vidrio, al abrirlas el lugar se amplía hasta la terraza, los jardines traseros, la piscina y el mar.

Los exteriores fueron diseñados para vivir una gran actividad. Allí hay variedad de espacios a diferentes niveles, que se pierden entre árboles y plantas, para terminar en un desnivel que contiene la piscina y una vista panorámica enorme.

Alrededor también hay jardines y dos habitaciones independientes para invitados, o simplemente para gozar de más privacidad. ▶



El segundo piso es el piso por donde se ingresa a la casa. Alrededor de una escalera de perímetro cuadrado se organiza radialmente la distribución de las habitaciones.



Desde la entrada se comienza a articular la construcción a los desniveles de la casa. Este puente, por ejemplo, se encarga de conectar, sobre el aire, la casa con la entrada principal.



Ingenio material

Según destaca el arquitecto, en este diseño fue fundamental el aprovechamiento de las vistas. Pero por ser una casa cerca del mar también fue importante lograr un buen sistema de ventilación, lo cual se logró con ventilación cruzada.

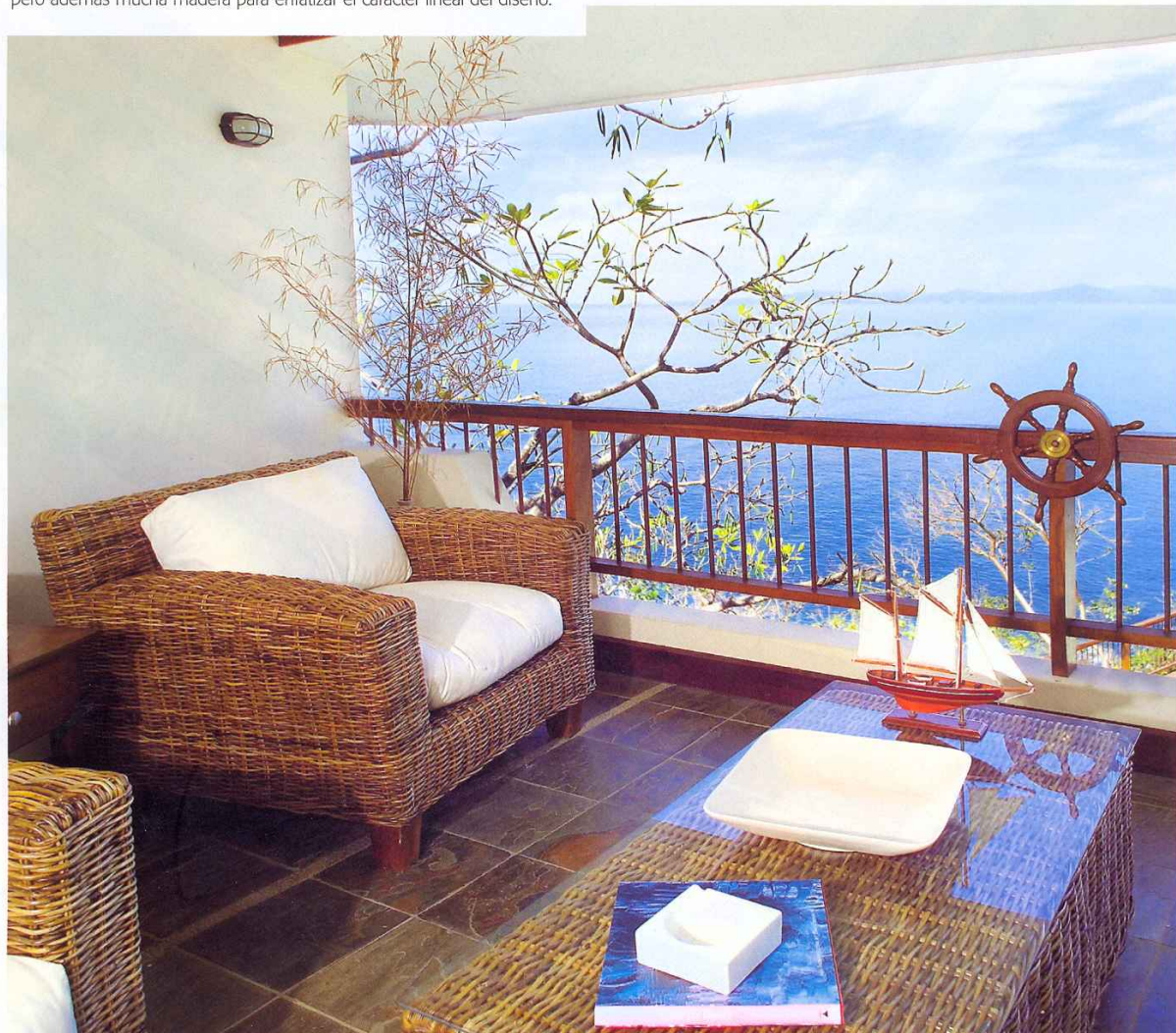
Otro aspecto importante fue la utilización de los materiales adecuados. La estructura, según explica Escalante, fue todo un reto. Está hecha con vigas de acero sólido y de concreto y se organiza con forma de telaraña.

Además se contó con el inconveniente geográfico, que casi demandaba el uso de muros de contención, pero el ingenio a la hora de montar la casa sobre el terreno hizo que se prescindiera de ellos.

En lo que se aprecia a simple vista, se observa la tendencia del arquitecto por emplear materiales muy naturales. Así vemos teja en los techos (que además, por tener una estructura octogonal permiten prescindir de canoas y propiciar una caída dura); vemos la pizarra en los pisos proporcionando ese aspecto sencillo que requiere una casa de descanso; se destaca el uso de la piedra coralina en la piscina y la cocina, pero además mucha madera para enfatizar el carácter lineal del diseño.



La sala es un espacio pequeño, pero cuando se abren las puertas de la terraza se integran como una sola unidad.





Los dormitorios, en su mayoría, poseen una pared de concreto que les da privacidad, pero además cuentan con grandes vidrieras que propician la penetración del paisaje en el inmueble.

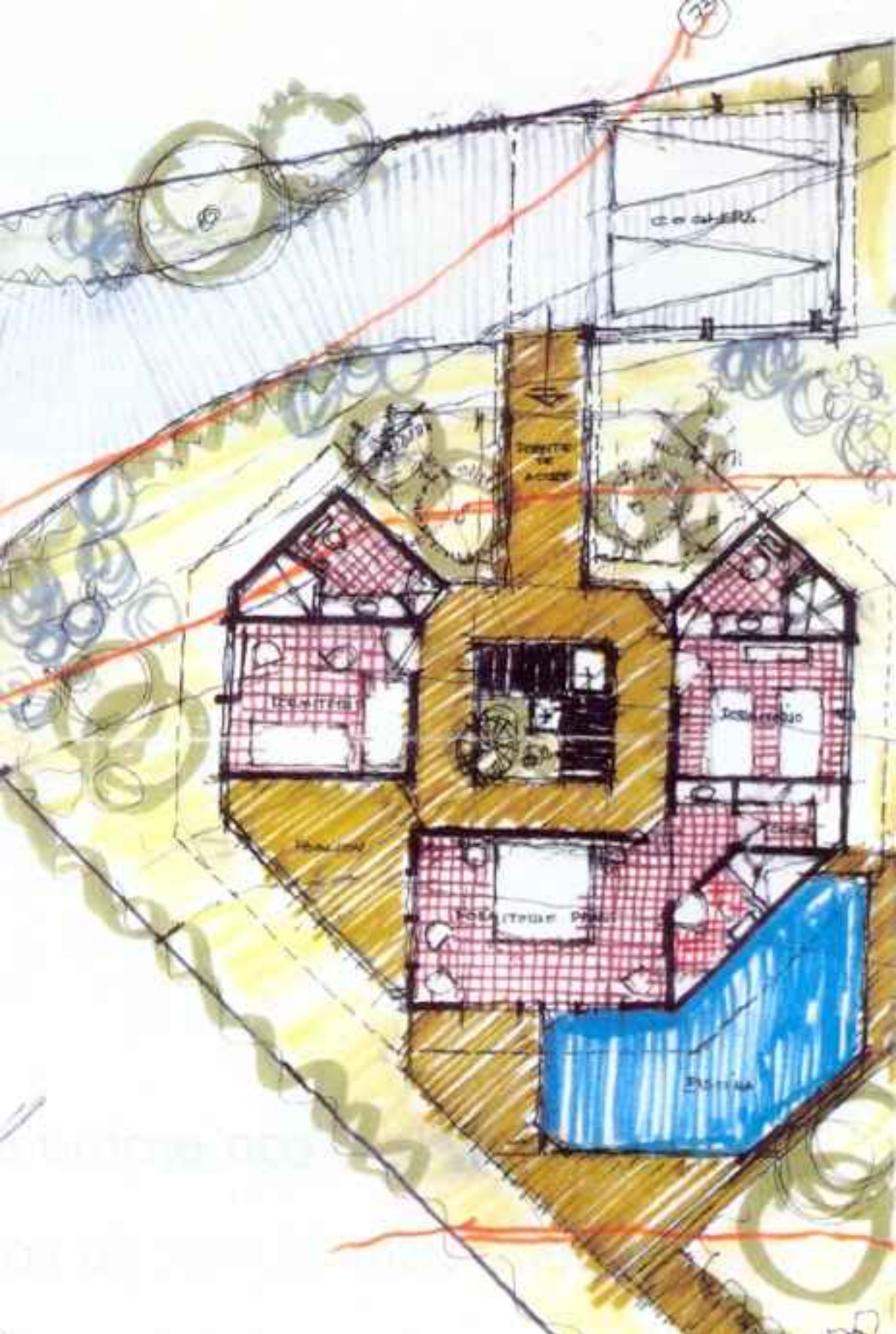
Ficha técnica:

Diseño arquitectónico: Carlos Escalante.

Diseño estructural: Humberto Chacón Soto.

Diseño electromecánico: Circuito S.A.

Construcción: Constructora Valva.



ALTA - Nivel + 72.00

mayo 20. 2001



PROYECTO: 1908/84



PLANTA B&B - NIVEL ± 09.00
ESCALA 1:100 - MANTEL ZOO

Comida

61

62

66

65

64

PLANTILLA

10

10

10

10

